

# PSYCHOANALYTISCHE FOKALTHERAPIE, FOKALBILDUNG, METHODIK UND TECHNIK

VOLGER, INGEBORG: (1999): MENSCH WERDE WESENTLICH. ZUR FOKUSBILDUNG IN DER BERATUNG. EZI  
KORRESPONDENZ 17

MODUL 6A: BERATUNGSKONZEPTE

DOZENT\_INNEN: WOLFGANG SCHRÖDTER, ELKE SALMEN

REFERENTINNEN: LISA SCHLUCKEBIER UND NICOLE JARZABEK

# INHALTSANGABE

- Beratung und dynamischer Fokus
- Formulierung eines Fokalsatzes
- Szene-Erstgespräch
- Biographie
- Bestimmung des Fokus
- Fokusbildung
- Deutung
- Arbeit am Fokus
- Fazit/Diskussionsfrage

# ÜBERTRAGUNG

- „Bei der Übertragung werden oftmals verdrängte (unbewusste) Gefühle, Haltungen, Wünsche und Befürchtungen aus der Vergangenheit (Kindheit) unbewusst auf eine unbeteiligte Person oder neue soziale Beziehungen der Gegenwart übertragen und reaktiviert“

# GEGENÜBERTRAGUNG

- „Bei der Gegenübertragung reflektiert der Berater, die Gegenübertragungsgefühle (Affekte, Fantasien, Einfälle, Verhaltensreaktionen etc.) die der Klient während der Übertragung bei ihm ausgelöst hat.“

# BERATUNG UND DYNAMISCHER FOKUS

## Fokus Definition

- phänomenologische Ebene
- psychodynamische Aspekte
- das Problem des Klienten in Beziehung zu seinen innerpsychischen Konflikten setzen

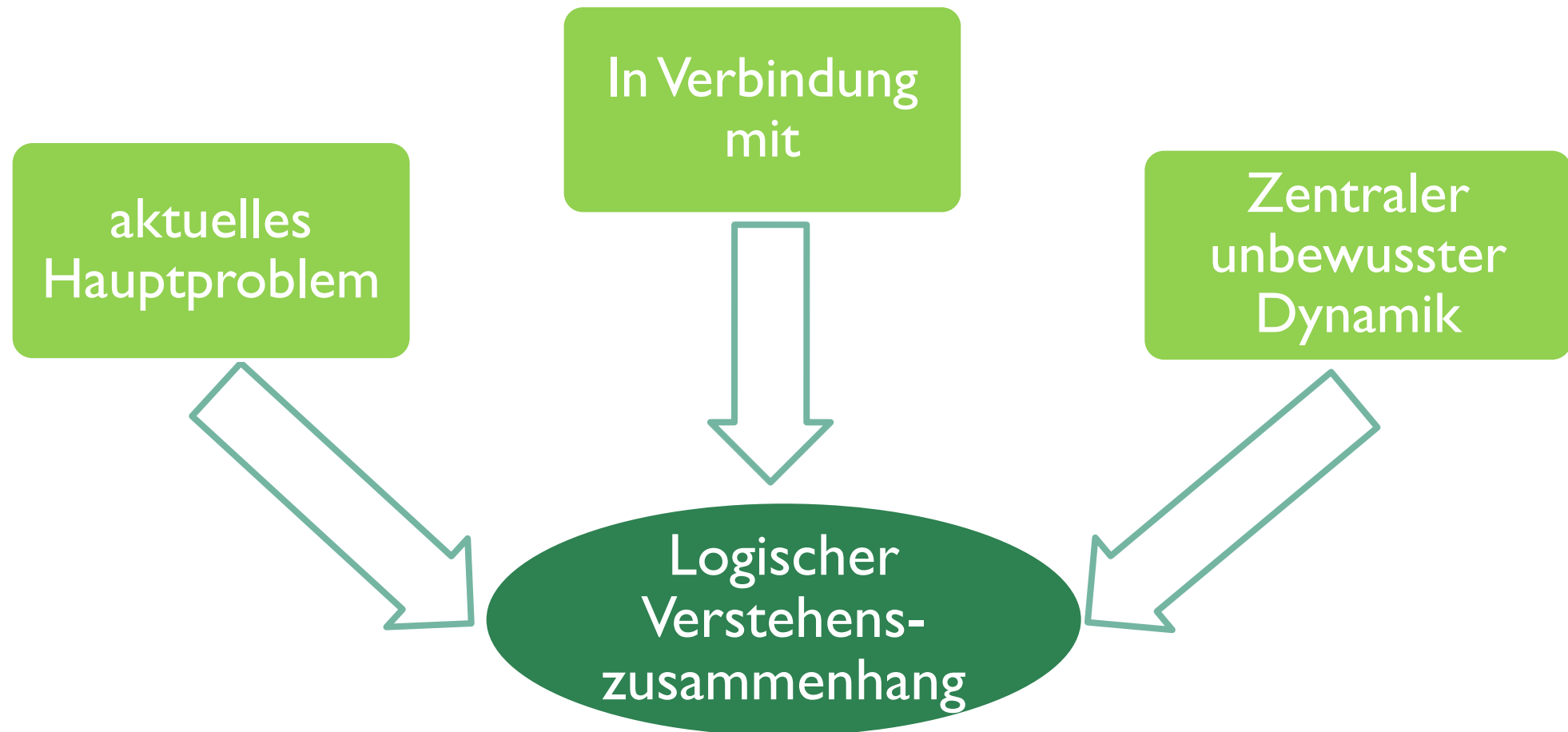
## „orientierende Funktion“

- „selektive Aufmerksamkeit“
- „selektive Nichtbeachtung“

## Dynamischer Fokus

- Äußere beim Klienten sichtbar
- bewusst zugängliche Störungen/Symptome haben einen innerpsychischen Grund
- Unbewusste Vorgänge zugänglich und bearbeitbar machen
- bewusst Zugängliches auf innerpsychische Prozesse zurückführen
- Eingrenzen des Problembereichs
- Aufstellen von Hypothesen/Vermutungen

# FORMULIERUNG EINES FOKALSATZES



„Der Fokus ist das Ergebnis eines komplexen Deutungs- und Verstehensprozesses des Beraters, der die Vielzahl der verschiedenen Beschwerden und Problembereiche des Klienten im Lichte eines zugrunde liegenden Konfliktes bündelt und als Ausdruck eines gemeinsamen Themas erklärt (Volger S.3).“



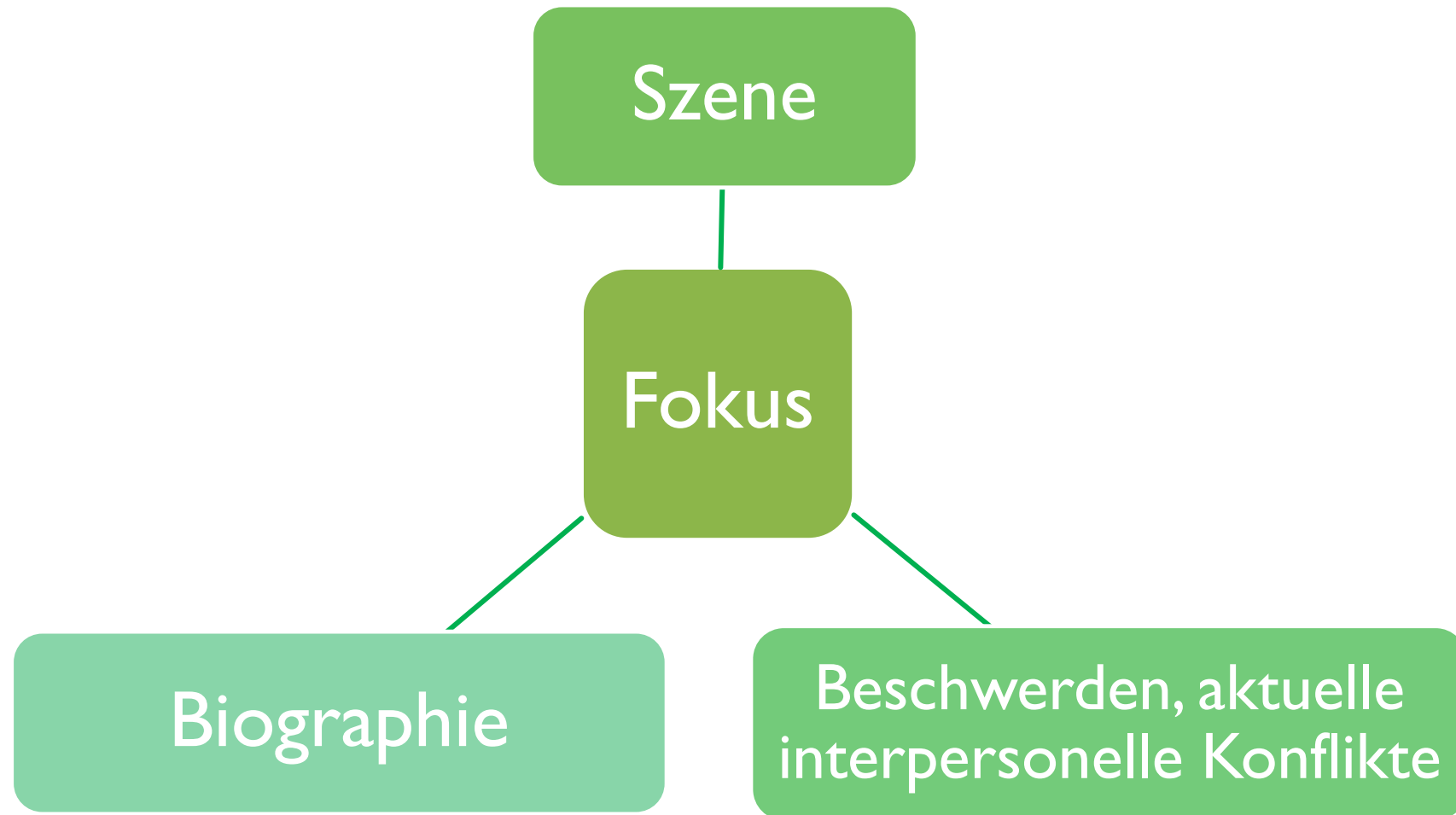
# Szene-Erstgespräch



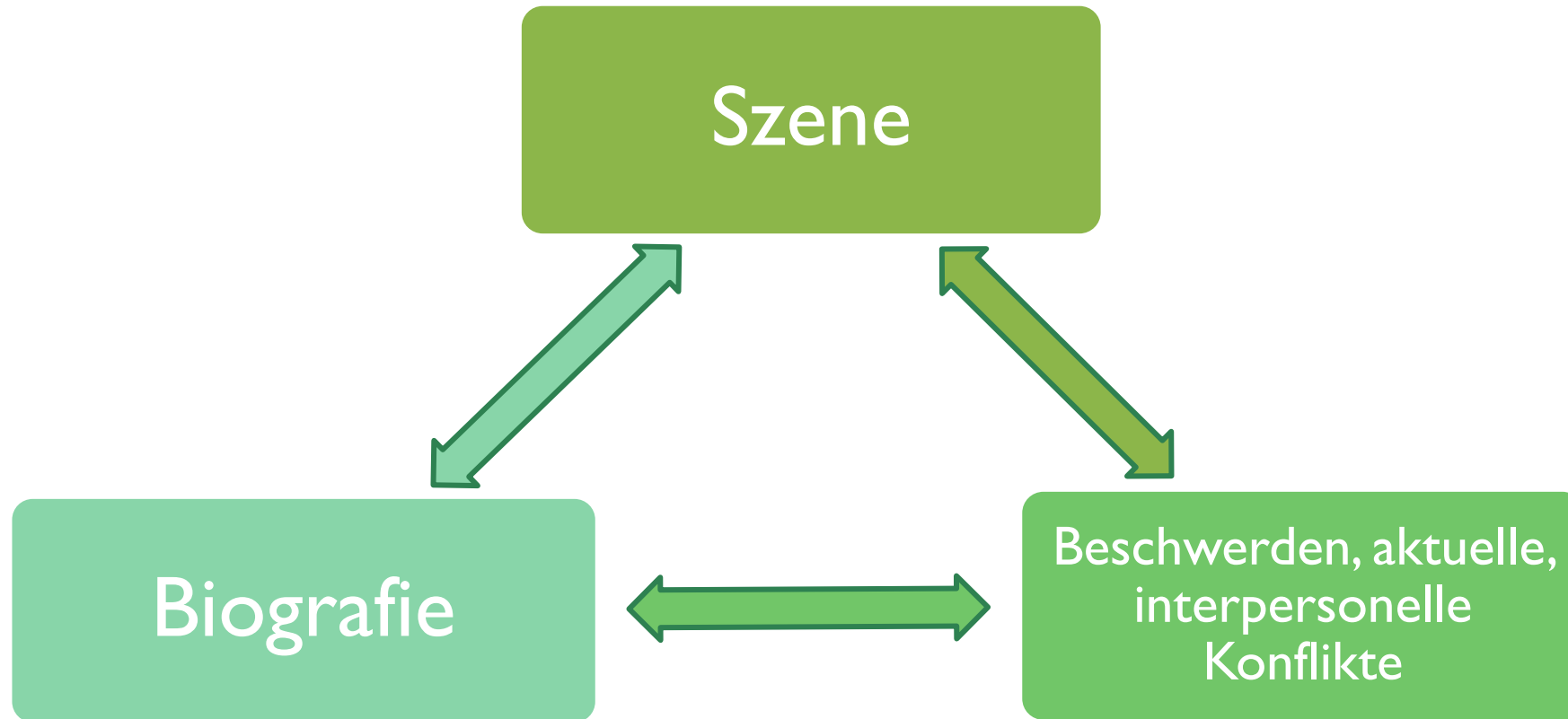


# Biographie

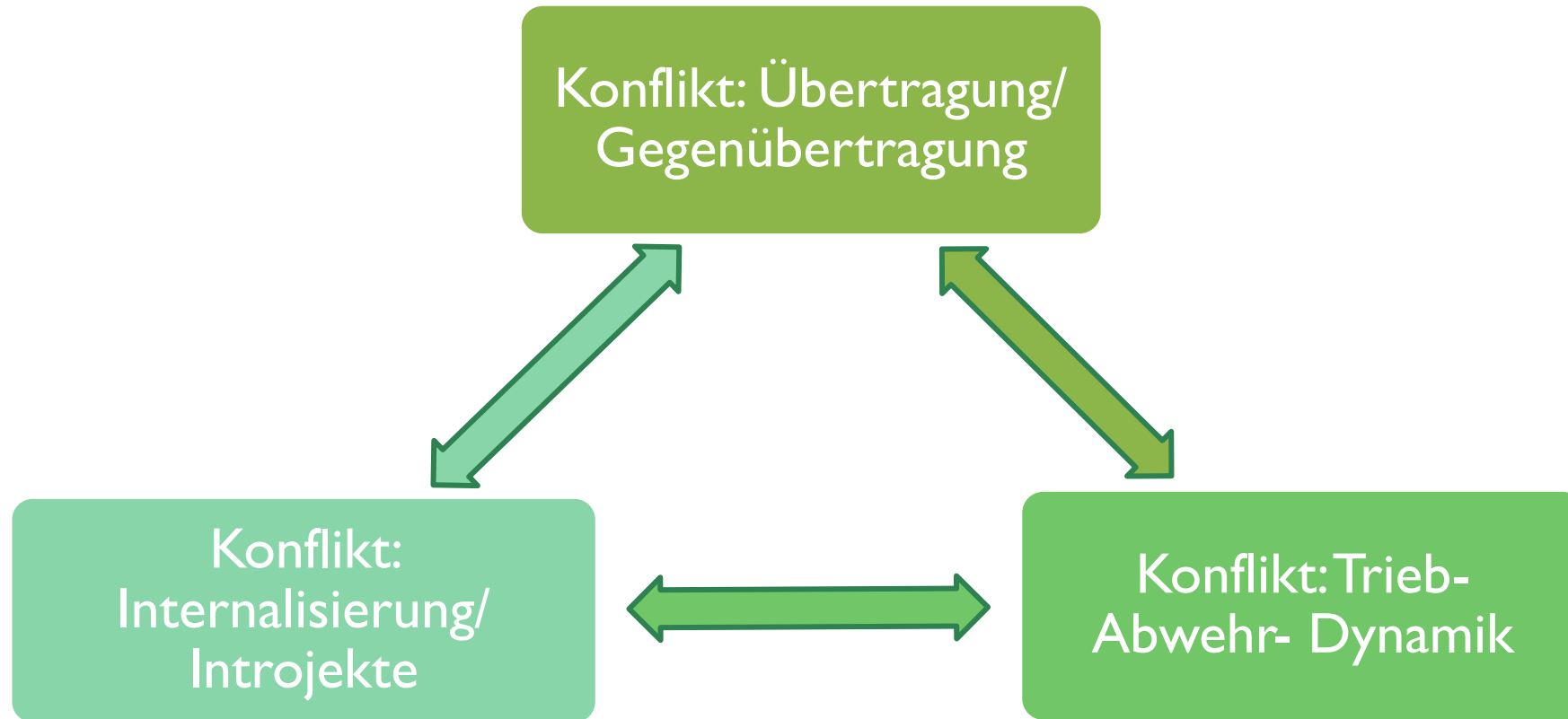
# SUCHE NACH DEM FOKUS



# DREIECK DER INFORMATIONEN



# DREIECK DER DEUTUNG



# FOKUSBILDUNG

- Beginn mit der ersten Begegnung von Klient und Berater
- Annäherung an den Fokus
- In der Beraterin-Klientin-Beziehung werden verinnerlichte Konflikte/Haltungen aus der Vergangenheit reinszeniert
- Beraterin bekommt eine zugewiesene Rolle von der Klientin

# DEUTUNG

- Reinszenierung von Abwehrmechanismen
- Erleben von Kontrolle und Macht / Abwehr von Ohnmachtsgefühlen
- Stellt unbewusst das her, was sie erfahren hat, aber bewusst vermeiden wollte
- Erleben von Macht-und Einflusslosigkeit
- Existenzrecht von Gefühlen und Wünschen anerkennen

# ARBEIT AM FOKUS

I. Erkennen  
identifikatorischer Prozesse  
mit frühen Objekten

- Wahrnehmen aus der Perspektive der Introjekte
- Rückbesinnung auf den biologischen Hintergrund

2. Wahrnehmen der aktiven  
Einflussnahme auf die  
Struktur der interpersonellen  
Beziehungen.

- Verstehen der Lebenssituation
- Verstehen von Enttäuschungen und Versagungen

3. Wahrnehmen der aktiven  
Gestaltung der  
Beratungsbeziehung.

- Den Wiederholungscharakter des Erlebens verständlich zu machen
- Ich-stärkend zu arbeiten

## DISKUSSIONSFRAGE

- Inwieweit ist die Fokaltherapie als eine sinnvolle psychoanalytische Spezialmethode anzusehen? Oder dient sie eher dazu Ressourcen, Zeit und finanzielle Mittel zu sparen?



# QUELLENANGABEN

- Bilder:
- [http://images.google.de/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimage.freepik.com%2Fvektoren-kostenlos%2Fstrichmannchen-weiblich\\_17-227125728.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fde.freepik.com%2Fvektoren-kostenlos%2Fstrichmannchen-weiblich\\_516286.htm&h=626&w=626&tbnid=r\\_vlU4Grnlt5WM%3A&vet=1&docid=RxcJT\\_9m455ToM&ei=z9oqWlebM8mwUZHwv6AF&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=268&page=0&start=0&ndsp=17&ved=0ahUKEwjHvrfKvqrQAhVJWBQKHRH4DIQQMwg8KAowCg&bih=673&biw=1024](http://images.google.de/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimage.freepik.com%2Fvektoren-kostenlos%2Fstrichmannchen-weiblich_17-227125728.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fde.freepik.com%2Fvektoren-kostenlos%2Fstrichmannchen-weiblich_516286.htm&h=626&w=626&tbnid=r_vlU4Grnlt5WM%3A&vet=1&docid=RxcJT_9m455ToM&ei=z9oqWlebM8mwUZHwv6AF&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=268&page=0&start=0&ndsp=17&ved=0ahUKEwjHvrfKvqrQAhVJWBQKHRH4DIQQMwg8KAowCg&bih=673&biw=1024)
- <https://userscontent2.emaze.com/images/ef166e45-fbef-4c2b-baf7-72305acc10e9/7b21491ae242d7998e0e5c58adae48fb.jpeg>
- <http://classroomclipart.com/images/gallery/Clipart/People/teenage-boy-with-bag-and-book-clipart-200.jpg>
- <http://bidab.nibis.de/PICT/kinder3.jpg>
- <http://www.kleinefische.com/kf/wp-content/uploads/2015/10/illustration-familie-grosseltern.png>